

《行ってきました
「JA ニューヨーク・ジュエリー・ショー」》

まずは展示会報告しなきゃね。

私の展示ブースは COTURE PAVILION という比較的こぢんまりしたスペースの一番奥の New Designers Gallery。メインの広〜い会場の1、2階はブースが果てしなく並ぶ。

このクチュールパビリオン、“のどか”なのである。いつも笑い声がどこからか聞こえ、食べ物、飲み物が自由に供される。(朝はペストリーとコーヒー、昼はおしゃれな何種かのサンドイッチとサラダ、冷たい飲み物、カプチーノ、午後にはワインやマルガリータなどのカクテル) つい“のどか”になってしまうのも原因あり。ビジネスモードには、なりにくい・・・



～会場入り口～



～ブース近くのテラスから臨む
ハドソン河～



～BIZ ブース～

《Beautiful, Unique, Organic・・・》

ビジターの第一声のパターン。こちらでユニーク(変わっている)というの最高な誉め言葉だそうです。

私は重宝さにつられ“雲を着る”のネックレスをしている事が多い。これをして一昨年、歩いていだろうという人が3人もいて驚いた。中には夢にまで出た、と言われ又驚く。ユダヤ帽の男性は別の作品を指して、「同じものが3つ作れるか」と聞く。“出来ない”と答えると、「だから高いのか(価格が)。でもそれは通した方がよい」とも言っていた。



～ブースのビジター達～

《同行者とサポーター》

今回は頼もしい同行者(なんと某会社社長をボディガード兼、マネージャー兼、通訳にボランティアさせてしまったのです)に支えられ、トラブルにも合わず(いっぱい恐い話を聞かされていた)、道も間違わず(私はひどい方向音痴)安心して全行程を終える事が出来ました。

又、出発日もホテルも同じのBIZ ジュエリー愛好者4人が、賑やかにして下さり、とても心強く勇気づけられました。このグループのお知り合いに、国連次席大使夫人がおり、地味目のブースにお花(このパビリオンでは必須アイテムだった!)を配慮して下さったり、公邸に招いて下さったりと、思わぬ体験もしました。



～サポーター達と
夜のお食事～



《Tokyo Jewelers》

柏書店松原発行の[Tokyo Jewelers] 8月末日発行 第41号に「New York ジュエリー ショー 出展記」として島田節子のレポート記事が掲載されます。書店にてお求めになれます。ご一読下さい。

《宇宙 そして 大地》



～空からの隕石を支える
アフリカ大陸、その力強さ～

使用素材
メテオライト ダイア ダイア原石 スピネル
バイバトルマリン K24ナゲット K18YG・WG

《個展のお知らせ》

青山スパイラル (東京) 10/13 (木)～14 (金)
玉川高島屋 (東京) 11/23 (水)～29 (火)