



No.43 2014. 11

news

BIZ 島田節子

400-0032 甲府市中央2-9-12

TEL/FAX 055-227-5927

biz@setuko.jp http://www.setuko.jp

<とがった人材、とがった商材>

これらは日本の社会で今迄控えていたもの。これからはそれらが必要な時代なのだが怖がってなかなか手がつけられないのだという話を聞いた。ある初対面の人が言うのに、私の作品はニッチ（隙間市場）を狙ったとは見えないけれど誰もやっていない手をつけられない分野であり、それを楽しそうにやっているからつい明るい気分になり見てしまう、というもの。それが冒頭の“とがった”につながるのだとか。お誉め頂いたとしてももう少し戦略的思考がないといけないのではと危惧している。ところが同業の友人は“それをしたらシマダさんでなくなってしまう。それが見えないから良い”のだと。ある時シマダさんの血液型は？との答えに友人が両腕で頭の上に丸をつくり“間抜けの0”と答えた。そうか、マヌケだったのか。だから戦略的思考がないのだ。



N-0466 ネックレス
オレンジ水晶・グリーンガーネット・ダイヤ K10

<健康管理のない健康な生活>

如何に健康を維持するか。シマダ流はひどくアバウトである。健康診断は受けたことがない。長年信頼してきたホームドクターが高齢により廃業。以来医者には雇っていない。遺伝性高コレステロールはある。ところがシマダは野菜を好み肉にはなかなか手が出ない。ベジタリアンではない。外食では鴨や子羊を堪能する。歩くのは好きだが仕事に没頭して終日家の中、ということはよくある。就寝前の運動も見送ること度々。日頃の努力もなしに多くは望めないが長生きを強いられることは極力避けたい。不摂生でただ呼吸のみで生きながらえる不幸に遭遇した時必要なのは動じない自身の哲学なのか。これがまた難しい。生を全うするのは大変なことだ。とりあえず、今この時を精いっぱい生きている幸せな呑気状態ではある。

清里の紅葉



<本物の豊かさ>

パリ東洋ギメ美術館での日本人高名美術家の個展のオープングレセプションに参加することというのが唯一の義務、という旅に参加した。滞在4日、義務以外は自由。ニケに会える!!! それだけで仕事の合間をぬっての1週間の旅。ルーブルではニケに直進。翼を開き衣をなびかせ前進する雄々しい姿に感動で胸いっぱい。そこからオペラ“トスカ”へ。その豊かな響きに包まれ日頃のCDの音の貧しさを思い知ることになる。その差50倍! ルコルビジェのロンシャンの教会の優しい暖かさ。サヴォア邸の機能的、かつ爽やかな住まい。子供たちがその邸らしき模型を作っていた。Que Buranlyではアフリカ美術の力強さに圧倒される。全てが本物の文化の豊かな味わいだった。いつもならないの間にか過ぎてしまう7日間。興奮と幸せの時。



ロンシャン
教会の前で



柚木沙弥郎
個展会場にて

<My Candle を創る>

簡単につくれる、と書いていたら大間違い。まず、かわいいペーパーナプキンとリボンを選ぶのに大騒ぎ。いくつもの工程毎に講師2人は大忙し。己の不器用さを嘆いたり、仕上がった人達のキャンドルで性格判断しあったりと賑やかで楽しいキャンドル作りでした。会費の大半はチェンマイのルンアルプロジェクトへの寄付として預金します。皆様ありがとうございました!



《IJT 国際宝飾展 2015 出展ブースが変わります》

A→B 会場に変わりました。入口左のジュエラーズクラブセレス内です。